

Nouchka Ovtchinnikoff

Adresse : 6 rue Dante, 75005 Paris

Téléphone : 06 10 26 20 80

E-mail : nouchka.o@free.fr

Site : www.nouchka-ovtchinnikoff.com

DANSE CHOREGRAPHIE THEATRE

Elle DANSE avec ...

Maître Beriozoff Ballets Classiques de Paris

Cie Serge Keuten

Cie François Guilbart

Cie Joseph Russillo

Admise au CNDC d'Alvin Nikolaï

Théâtre du Silence Brigitte Lefèvre

Cie Christine Burgos

Cie Jean-Claude Ramseyer

Cie Dominique Petit

Cie Adriana Borriello

Atelier Hervé Diasnas

Cie VK Laurent Van Kote

CNC Basse Normandie Karine Saporta

Cie K-Danse Jean-Marc Matos

Cie Friends Redha Benteifour

Cie Studio Laroche-Valière

Cie Francesca Lattuada

Cie Richard Mouradian

Cie Santha Leng

Cie Irène Tassemedo

Shiro Daïmon Japon

- **Danse classique** Nina Tikanova, Raymond Franchetti
- **Danse contemporaine** Merce Cunningham, Robert Kovich, Peter Goss, Carolyn Carlson
- **Jazz** Matt Mattox, Redha Benteifour
- **Danse africaine** Irène Tassemedo
- **Tai chi chuan** Jean Gortais
- **Yoga** Claudio Pantoja

- Etudes Théâtrales Sorbonne Nouvelle - Censier, 1977
- Ateliers d'Ivry Antoine Vitez, 1977
- Boursière Lavoisier Cie Merce Cunningham New-York, 1991
- En 1997 elle crée sa Cie **La Quarantaine Rugissante** qui allie Théâtre, Humour et Chorégraphie
- Diplôme d'Etat de professeur danse classique, 2001
- Enseigne le yoga à l'Institut Pasteur depuis 2006

Crée des **CHOREGRAPHIES**

Shiva 1, Shiva 2, Shiva 3, G. Loyret de Hautecloque, 2007-2011.
Concert Elysée Montmartre, P. Laurent, 1994
L'aile de l'ange, hommage N. Tikanova, 1993
Sous l'interdit, New York, 1991
La nuit éperonne, numéro équestre, 1984
Spectacles de **La Quarantaine Rugissante**

Co-AUTEUR

Le sourire du géant, Kalpana, S. Leng, 1997
Ainsi soient-elles, F. Chauvaux, 1993
L'homme qui savait parler aux oiseaux, A. Brun, J. Matos, 1989
Cueca sola, A. Carrié, C. Richet, 1987

Pour le THEATRE

Pour en finir avec la haine de la poésie, H. Gruvman, 2013
L'honnête homme et le monde, G. Leopardi, 2003
Pinocchio, C. Collodi, 2001
Les marrons du feu, A. de Musset, 2000
Une vie, C. Juin, 2000
Messe pour J. Genet, E. Czerczuk, 1996
Comme un Charlot, D. Weiss, 1995

Au **THEATRE**

Elle JOUE

Pour en finir avec la haine de la poésie, H. Gruvman, 2013
L'honnête homme et le monde, G. Leopardi, 2003
Pinocchio, C. Collodi, 2001
Les marrons du feu, A. de Musset, 2000
Une vie, C. Juin, 2000
Messe pour J. Genet, E. Czerczuk, 1996,
Comme un Charlot, D. Weiss, 1995
Richard III, W. Shakespeare, 1994.

Elle co-MET EN SCENE

Hamlet de Jules Laforgue, J. Roehrich, 2001

Elle ECRIT elle MET EN SCENE elle JOUE

pour **La Quarantaine Rugissante**

L'homme qui ne savait pas qu'il était mort, 2014-2016
La chair de poule, 2008-2012
Histoire de Lierre ou petit conte philanthropique, 2006
Mon ombre m'assome, 2004-2006
Les hommes qui pensent en rond ont-ils les idées courbes ? 2003-2006
Un homme qui tombe c'est comme un caillou ? 2007-2011

Participe à des **EVENEMENTS**

Corps de lumière, Lumière dans la forêt, installation M. Oliviero, 2000
Concert, J. Orpilla, 2001

Tourne dans les **FILMS**

Conte Barbare, P. Schumaker, G. Grenier, 1990
Dancing Machine, G. Béat, R. Benteifour, A. Delon, P. Dupond, 1989-90
La fiancée aux yeux de bois, L. Alavoine, Atmosphère Production, 1988
Le balcon de Manet, Musée d'Orsay, J-C. Ramseyer, 1985